Ruffo, Vincenzo. Missae quatuor concinnatae ad ritum Concilii Mediolani, quatuor vocum. Milano, Antonio Antoniano. 1570. RISM R3054.

Title:

VINCENTII RVFFI
MODERATORIS ECCLESIAE
MAIORIS MEDIOLANI.
MISSÆ QVATVOR CONCINATE
AD RITVM CONCILII MEDIOLANI.
[orn.]
QVATVOR [Printer's mark] VOCVM.
MEDIOLANI.
Apud Antonium Antonianum. 1570.

Dedication:

ILLVSTRI ET MVLTVM REVER. D. | Antonello Arcimboldo Senatori digniβimo Mediolani. | Vincentius Ruffus. S. P. D. |

C*VM cogerer id oneris ſuſcipere, quod Illuſt. & Reueren|diβ. Cardinalis Borrhomaeus olim mihi impoſuerat, vt ex | ſanĉti tridentini Concilij decreto Miſſas (ſic enim appel-|lantur) aliquot conficerem, quae ita omni profano, ac vano | modorum cultu carerent, & vocum ille tantus, & tam dulcis ſonus audi-|torum aures piè, religiosè ſanŝtq; implerent, & demulcerent; Quò me | verterem, penitus ignorabam: Tutandem aliquando, qui eiuſdem ſen-|tentiae fueras, obuiam mihi prodiiſti, ſenſumq; tuum apertè praetuliſti, ac | tanquam (vt ita dicam) Protoplaſtes huiuſcemodi ſymphoniam componen|di modum mihi indicaſti. Itaq; cohortatione tua duĉtus Miſſam vnam | ita confeci, vt ſyllabarum numeri, ſimulq; voces, & modi ab auditoribus | piis planè, & perſpicuè noſcerentur, ac perciperentur. Ex quo faĉtum | fuit. vt exemplar illud imitando in poſteram ad alias iſtiuſmodi Miſſas | conficiendas facilior, promptiorq; eſſem: Quas cum in certum numerum | redigiſſem, atq; idem Illuſtriſs. & Reuerendiſs. Borrhomaeus, vt ede-|rem, mihi mandaſſet, tibi dicare volui, vt qui huiuſcemodi opus conficien-|di rationem, & viam mihi oſtendiſſes. Has igitur accipe eo hilari ani-|mo, & laeto vultu, quo ego largè, liberaliterq; dono: Ita enim fiet, vt | ſummam meam obſeruatiam, qua te ſemper colui, tibi nunquam defuiſſe | ſignificem. Vale. |*

Laudatory poem:

Bernardini Patri Cremonenſis Presbyteri
in Librum acclamatio.

T*Andem exire foras liber o ne ſperne; queruntur*
Omnes, quòd lateas, quodque latere velis.
Eia age rumpe moras, exi iam laetus ab arca;
Applaudent omnes te veniente homines.
Non aderunt rhonchi, nec vilis ſcommata vulgi,
Vlli nec naſus Rhinocerotis erit.
Diuinas laudes num vis reticerier ipſe,
Arcula praeſertim quas tua clauſa tenet?
Haec ſunt, quae mulcent aures, & numina placant;
Haec omnes ſanĉta in relligione tenent.
Cantibus his animi vehementius ad pietatem
Alliciuntur, item munera ſacra parant.
Ne timeas; Ruffus Vincentius ecce libenti
Ipſe animo arridet, téque patere iubet.
Is ſi te genuit, cur non mandata faceßis?
Is tibi dux fuerit, ſemita tuta ſimul:
Cui Muſae variis caput ornauere corollis;
Cui Phoebus plaudit; cuíque Minerua fauet.

Contents:

Miſſa primi Toni
Miſſa ſecundi Toni
Miſſa quarti Toni
Miſſa oĉtaui Toni

Part-books:

CANTVS	[*]^4, B-D^4	32 pp.	Dedication.	No Index.	Laudatory Poem.
ALTVS	A-D^4	32 pp.	Dedication.	No Index.	Laudatory Poem.
TENOR	A-D^4	32 pp.	Dedication.	No Index.	Laudatory Poem.
BASSVS	A-D^4	32 pp.	Dedication.	No Index.	Laudatory Poem.

Remarks:

Quarto format. *Missa primi toni* in high clefs. *Missa quarti toni* sets third Agnus Dei invocation for 5 voices; Tenor Secundus is found in Cantus part-book, p. 23. Copy consulted: **I-**PS (digital copy). RISM R3054.